

I edizione

MUSICA CLASSICA A DALMINE

TEATRO CIVICO DI DALMINE

**STAGIONE
2010-2011**



CITTA' DI DALMINE

MUSICA CLASSICA A DALMINE

TEATRO CIVICO DI DALMINE

**STAGIONE
2010-2011**



Ritratto di musico (particolare)
Opera di Leonardo da Vinci

La
figurazione
delle
COSE
invisibili

Con il patrocinio di



PROVINCIA DI BERGAMO

Assessorato Cultura, Spettacolo, Identità e Tradizioni

Presentazione

Nel paragonare le arti, Leonardo da Vinci ci ha donato una delle più efficaci definizioni della musica: se «la pittura è la figurazione delle cose corporee», dice il geniale artista rinascimentale, allora può dirsi che «la musica è la figurazione delle cose invisibili».

Con la capacità insuperata che lo contraddistingueva e tramite un'analogia fulminante, Leonardo coglieva senza sbavature il senso più profondo dell'arte musicale, che lui stesso aveva praticato. Un titolo perfetto per una rassegna di musica classica che, con questa prima edizione, prende le mosse a Dalmine e, nell'equilibrio di gusti differenti, proverà a entrare in contatto con le corde di un pubblico esigente e ogni giorno più competente.

Pianluca Todice

assessore alla Cultura,
Tradizioni e Pubblica Istruzione

TEATRO CIVICO DI DALMINE

Estudiantina: l'arte del mandolino

Estudiantina Ensemble Bergamo



Ingresso: intero 8 € - ridotto 6 €

venerdì 28 gennaio ore 21.00

L'Estudiantina Bergamasca, nata agli inizi del Novecento dalla fusione di altri complessi mandolinistici preesistenti, non si occupò solamente di fare orchestra, ma anche di organizzare eventi musicali e di diffondere e divulgare l'arte mandolinistica attraverso corsi di strumento a pizzico e a plectro. Rinata oggi come "Estudiantina Ensemble Bergamo" sotto la direzione di Pietro Ragni, ha l'obiettivo di riproporre e far conoscere al pubblico non solo bergamasco repertori, strumenti e complessi strumentali che in varie formazioni utilizzano gli strumenti a corde pizzicate, senza preclusioni di genere musicale. È un'orchestra amatoriale, la cui partecipazione è libera, i suoi programmi comprendono brani del repertorio originale della vecchia Estudiantina alternati a composizioni barocche e contemporanee.

SPETTACOLI

CHIESA DI S. ANDREA - SFORZATICA

Viaggio nella storia della musica

Classic Brass Quintet

Tromba: Roberto Rivellini
Tromba: Valerio Panzolato
Corno: Simona Carrara
Trombone: Francesco Mazzoleni
Basso Tuba: Alberto Tondi

Ingresso gratuito.



venerdì 11 febbraio ore 21.00

Dalla "Earle of Oxford's Marche" dell'inglese Byrd fino a Debussy e Ravel, passando per Albinoni e Vivaldi, Rimsky-Korsakov e Verdi. Un viaggio emozionante nella storia della musica europea attraverso i pezzi più famosi dei suoi maggiori esponenti.

Classic Brass Quintet (CBQ) nasce dall'incontro di musicisti desiderosi di divertirsi e di far divertire. Il gruppo è di recente formazione, tuttavia ogni componente riversa nel CBQ l'esperienza maturata nei Teatri e nelle Orchestre sinfoniche da cui proviene. Ognuno dei cinque musicisti, infatti, ha ricoperto ruoli di primo piano o ha collaborato con Istituzioni musicali quali il Teatro alla Scala, l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, l'Arena di Verona, l'Accademia di Santa Cecilia.

SPETTACOLI

CHIESA DI S. MICHELE - SABBIO

Salotto Ottocento

Strauss Brahms



Ingresso gratuito.

Violino: Lorenzo Gentili Tedeschi - Corno: Simona Carrara
Pianoforte: Marianna Moioli

venerdì 25 febbraio ore 21.00

Un percorso nella musica da camera del tardo romanticismo tedesco, con al centro Johannes Brahms (1833-1897) "affiancato" da Franz Strauss (1822-1905). Il primo (di cui saranno eseguite la "Sonata n.1 per violino e pianoforte in sol maggiore op. 78" e il "Trio per pianoforte, violino e corno in mi bemolle maggiore op. 40") fu il massimo esponente d'una reazione alla "nuova scuola tedesca" (rappresentata da Wagner e Liszt) e alla sua esteriorizzazione dei sentimenti nella concretezza sensibile: una vera e propria rivincita dell'interiorità astratta e della pura musica strumentale, restaurata nella sua autonomia. Di Franz Strauss (padre del più celebre Richard e virtuoso del corno) sarà invece suonato il "Notturmo per corno e pianoforte op. 7".

SPETTACOLI

TEATRO CIVICO DI DALMINE

Splendori musicali - II edizione

Ingresso: intero 8 € - ridotto 6 €



Christian Joseph Saccon e Orchestra "Città di Dalmine"
Dirige: Toni Scarpanti

venerdì 11 marzo ore 21.00

Dopo gli applausi dell'anno scorso, a grande richiesta il violinista di fama internazionale Christian Joseph Saccon (docente presso il Conservatorio di Bergamo) e il M° Toni Scarpanti con l'Orchestra "Città di Dalmine" tornano insieme per una performance raffinata e dal forte impatto emotivo.

Nella prima parte l'Orchestra si presenterà al pubblico con un proprio variegato repertorio. Nella seconda parte, la scena sarà occupata dal suono pieno, caldo, vibrante ed emotivo di Christian Joseph Saccon, virtuoso dal temperamento romantico, capace di sapersi assoggettare alla precisione, alla misura e all'eleganza dello stile.

MUSICA CLASSICA A DALMINE

Informazioni Utili

Ingresso ridotto

a tutti gli spettacoli a pagamento della stagione per:

- Studenti frequentanti l'Università di Dalmine
- Studenti Scuole superiori di Dalmine
- Possessori della "Card Giovani"
- Over 65
- Under 14

Prenotazioni

Le prenotazioni, esclusivamente per gli spettacoli a pagamento che avranno luogo al Teatro Civico, si ricevono presso l'Ufficio Cultura/Segreteria del Teatro Civico, **da lunedì a venerdì dalle ore 9.00 alle 12.30** nella settimana dello spettacolo.

Ufficio cultura

via Kennedy, 1 - Dalmine
teatrocivico@comune.dalmine.bg.it
tel. 035 56.49.52

La
figurazione
delle
COSE
invisibili