

ESTUDIANTINA ENSEMBLE BERGAMO



Direttore
Pietro Ragni

Mandolini e Mandole

Mario Rota - Redi Lamcja - Paola Corbetta - Marina Ferrari
Raffaele La Ragione - Dimitri Potamidis - Oliviero Biella
Davide Salvi - Marco Ceresoli - Chiara Perini - Marcello Morandi
Silvana Villa (percussioni) - Michele Guadalupi (mandoloncello e liuto)

Chitarre e bassi

Federica Belussi - Angelo Armanelli
Paola Missale - Tarcisia De Rosa - Daniele Testa
Marco Roggeri (violoncello) - Bruno Barcella (basso)
Claudio Punzi (contrabbasso)



in collaborazione con



Presenta il



CONCERTO

ESTUDIANTINA ENSEMBLE BERGAMO

Mandolini e chitarre

www.estudiantinabergamo.it

Direttore
Pietro Ragni

30 GENNAIO 2010 Ore 21.00 - Via Concordia, 6a - Ponteranica

PROGRAMMA

Amadeo Amadei (1866 - 1935)

“alla Estudiantina Bergamasca per caro ricordo - 1927”

- **CANZONE ANDALUSA**

Eugenio Giudici (Bergamo 1874 - 1949)

- **MADRIGALE per mandola e orchestra**

Mandola solista: Mario Rota

Emanuele Mandelli (Morengo 1891 - 1970)

- **VILLOTTA MADRILENA**

Bruno Szordikowski (Germania 1944)

- **PLANXTY O'CAROLAN Irish Suite per orchestra a plectro, flauto e percussioni**

Intro (Adagio) - Lannigan's ball (Allegro)

Planxty Maguire (Moderato)

The wind from the south (Andante)

The Princess Royal (Allegro)

Down by Sally's Garden (Andante)

Irish Washerwoman Jig

Antonio Vivaldi (Venezia 1678 – Vienna 1741)

- **CONCERTO IN DO MAGGIORE RV 425 per mandolino e orchestra**

Allegro

Largo

Allegro

Mandolino solista: Raffaele La Ragione

Liuto: Michele Guadalupi - Violoncello: Marco Roggeri

Angelo Bettinelli (Treviglio 1878 - Milano 1953)

- **PETITE GAVOTTE**
- **NOTTE SENZA LUNA**

Claudio Mandonico (Brescia 1957)

- **MUSIC FOR PLAY**

Entrata

Canzona

Ritmico

Fabrizio De Andrè (Genova 1940 – Milano 1999)

- **LA GUERRA DI ROSA (Orchestrazione C. Mandonico)**



Tra le numerose tradizioni musicali della Bergamasca un posto significativo occupa da secoli la pratica degli strumenti “a pizzico”: liuti, chitarre, mandolini. Complessi di strumento a plectro furono infatti attivi nella città di Bergamo già sul finire del XIX secolo, e diversi strumentisti di queste formazioni confluirono nel giugno 1907 nell’Orchestra “Stella Polare”, che sotto la guida di Eugenio Giudici nel 1910 venne ribattezzata ESTUDIANTINA BERGAMASCA. I primi concerti di rilievo si svolgono nei teatri cittadini: Teatro Donizetti, Teatro Rubini e Teatro Nuovo e con il passare degli anni grazie all’attività dell’Estudiantina vengono realizzate molte iniziative: l’invito a Bergamo di Andrés Segovia, che tenne un memorabile concerto nel 1927; il Concorso Internazionale di Composizione per orchestre a plectro (prima edizione 1926); vittorie a Concorsi Nazionali (Genova e Cremona); tournée in Spagna e conferimento del primo premio al “Concorso Internacional de canciones y danzas populares”; la pubblicazione della rivista IL PLETTRO; la partecipazione insieme ad altri circoli mandolinistici della provincia di Bergamo (Alzano L.do, Torre Boldone e Villa di Serio) al Convegno Mandolinistico Lombardo; il concerto dell’Estudiantina alla “Radio” di Milano. L’attività della gloriosa ESTUDIANTINA cessò sul finire degli anni ‘50.



Orchestra di Mandolini e Chitarre ESTUDIANTINA ENSEMBLE BERGAMO ri-nasce nel giugno 2008 sotto la direzione di Pietro Ragni ed ha l’obiettivo di riproporre e far conoscere al pubblico non solo bergamasco repertori, strumenti e complessi strumentali che in varie formazioni utilizzano gli strumenti a corde pizzicate, senza preclusioni di genere musicale.

È un’orchestra amatoriale, la cui partecipazione è libera, ha già al suo attivo diversi concerti, nei quali ha avuto modo di mostrare un buon livello di preparazione musicale. I suoi programmi comprendono brani del repertorio originale della vecchia Estudiantina alternati a composizioni barocche e contemporanee.

In collaborazione con l’orchestra a plectro “Città di Brescia” ha da poco registrato un cd interamente dedicato ai compositori bergamaschi, di prossima uscita. Musica inedita recuperata nelle varie biblioteche del mondo dal musicologo Ugo Orlandi, attuale presidente dell’Associazione Estudiantina Ensemble Bergamo.

Per info: www.estudiantinabergamo.it