



COMUNICATO STAMPA

Il giorno 29 maggio 2009 alle ore 10.00, presso l'aula di musica dell'Istituto Comprensivo "Muzio" di Via San Pietro ai Campi n° 1 in Bergamo, si sono riuniti i Soci Fondatori dell'Estudiantina Ensemble Bergamo per discutere dell'approvazione dello Statuto.

Dopo un ampio e proficuo dibattito è stata così fondata l'Associazione "Estudiantina Ensemble Bergamo", il cui scopo principale è *"mantenere viva la tradizione strumentale mandolinistica nella città di Bergamo e divulgare a scopo educativo musiche originali antiche e moderne che valorizzino gli strumenti a plectro"*.

La pratica degli strumenti "a pizzico" (liuti, chitarre, mandolini) occupa da secoli un posto significativo tra le numerose tradizioni musicali della Bergamasca

E' soprattutto nel Novecento che tale pratica acquista in città ed in provincia di Bergamo una ampia diffusione ed una notorietà non solo nazionale, stimolando anche numerosi compositori locali a scrivere per questi strumenti e per le varie formazioni. Complessi di strumento a plectro furono infatti attivi nella città di Bergamo già sul finire del XIX secolo, e diversi strumentisti di queste formazioni confluirono nel giugno 1907 nell'Orchestra "Stella Polare", che sotto la guida di Eugenio Giudici nel 1910 venne ribattezzata ESTUDIANTINA BERGAMASCA. Strumento principale per il raggiungimento degli obiettivi che la associazione si prefigge è l'Orchestra di mandolini e chitarre "Estudiantina Ensemble Bergamo", che sotto la direzione di Pietro Ragni ha già tenuto alcuni concerti in bergamasca, e che si inserisce a pieno titolo in questo trascurato "filone" della tradizione non solo bergamasca.

Sono stati eletti: PRESIDENTE **Ugo Orlandi** VICE PRESIDENTE **Mario Rota**
DIRETTORE **Pietro Ragni** SEGRETARIO **Paola Missale** TESORIERE **Marco Gilli**
e per la Commissione Artistica: **Pietro Ragni, Ugo Orlandi, Michele Guadalupi, Giacomo Parimbelli, Mario Rota**

Presidente della neonata associazione-orchestra è il Maestro **Ugo Orlandi**, docente di Mandolino presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano, il quale nell'accettare la carica ha dichiarato che *"le associazioni, specialmente amatoriali, hanno lo scopo (come ad esempio le Bande Musicali) di educare alla musica. Debbono credere nella storia musicale di Bergamo ed elaborare il futuro. L'Associazione non può vivere solo con le persone che suonano. L'insieme vive per i leaders e per i gregari. L'importante è accettare che ciascuno faccia la sua parte. Il concetto fondamentale è quello di coprire una nicchia che attiri gli interessati, la gente vuol sentire questo tipo di musica. Noi possiamo evidenziare la cultura di un popolo e riportare nella città gli strumenti musicali che si usavano ai tempi andati. Dobbiamo lavorare tutti assieme per un progetto condiviso, gli pare che questo abbia delle solide basi. Gli esecutori devono comprendere che c'è bisogno di tutti."*

Il Direttore **Pietro Ragni**: *"In un paese dove le orchestre chiudono avvertiamo il bisogno di far rinascere l'orchestra di mandolini, mandole e chitarre perché il suono antico e familiare di questi strumenti a pizzico ci manca. Dobbiamo fare nostri i dettami dello Statuto dell'Estudiantina con chiari obiettivi. Ecco la mia idea: una triangolazione tra il Conservatorio di Milano, l'Orchestra di mandolini e Chitarre Città di Brescia e l'Estudiantina Ensemble Bergamo, per un utile collante di crescita. E' bene che nel direttivo siano presenti diverse anime con interessi comuni (Associazione Musica Antica e Associazione Bergamo Chitarra) e che perseguano gli stessi obiettivi."*

Tra i Soci Onorari, a cui sarà consegnata gratuitamente la tessera, ci saranno tutti gli ex-orchestrali dell'Estudiantina Bergamasca. Il costo della tessera per socio sostenitore è di 10 €.

L'Estudiantina Ensemble Bergamo avrà il suo debutto "ufficiale" il prossimo 19 giugno a Bergamo nell'ambito della rassegna *PIZZICANDO! Mandolino & c. tra Barocco e Novecento* promossa dal Centro di Musica Antica e dalla Sezione bergamasca di Italia Nostra nell'ambito della manifestazione BergamoEstate 2009.