



Associazione "CulturAlmènte"

Comune di Almè

Centro "Musica in Lemine"

presentano

CONCERTO

Estudiantina Ensemble Bergamo

Mandolini e Chitarre

Direttore *Pietro Ragni*



introduzione storica a cura di Giacomo Parimbelli

note al concerto di Michele Guadalupi

Venerdì 20 marzo

ore 21.00

- Sala San Fermo -

ALMÈ



Pablo Picasso - "Mandolino e chitarra" (1924)

La pratica degli strumenti a plettro ha avuto anche nel Bergamasco una larga diffusione e diversi compositori locali si sono dedicati a scrivere brani per queste formazioni. Complessi di strumento a plettro furono infatti attivi nella città di Bergamo già sul finire del XIX secolo, e diversi strumentisti di queste formazioni confluirono nel giugno 1907 nell'Orchestra "Stella Polare", che sotto la guida di Eugenio Guidici nel 1910 venne ribattezzata ESTUDIANTINA BERGAMASCA. I primi concerti di rilievo si svolgono nei teatri cittadini: Teatro Donizetti, Teatro Rubini e Teatro Nuovo e con il passare degli anni grazie all'attività dell'Estudiantina vengono realizzate molte iniziative:

- l'invito a Bergamo di Andrés Segovia, che tiene un memorabile concerto nel 1927;
- il Concorso Internazionale di Composizione per orchestre a plettro (prima edizione 1926);
- vittorie a Concorsi Nazionali (Genova e Cremona);
- tournée in Spagna e conferimento del primo premio al "Concurso Internacional de canciones y danzas populares";
- pubblicazione della rivista IL PLETTRO;
- partecipazione insieme ad altri circoli mandolinistici della provincia di Bergamo (Alzano L.do, Torre B.ne e Villa di Serio) al Convegno Mandolinistico Lombardo;
- il concerto dell'Estudiantina alla "Radio" di Milano.

L'Ensemble ri-nasce nel giugno 2008 sotto la direzione di Pietro Ragni, in collaborazione con l'Associazione Bergamo Chitarra, il Centro Musica Antica, l'Istituto Comprensivo "Muzio" e la Parrocchia S. Gregorio Barbarigo di Monterosso - Bergamo. Per Bergamo rappresenta una novità dopo decenni dalla scomparsa della storica EB (Estudiantina Bergamasca).

E' un'orchestra amatoriale, la cui partecipazione è libera ed ha lo scopo di valorizzare il repertorio storico e contemporaneo legato alla grande tradizione delle orchestre a plettro.

un appuntamento nell'ambito della rassegna "I Venerdì Culturali"

Orchestra di Mandolini e Chitarre
ESTUDIANTINA ENSEMBLE BERGAMO

• **Mandolini e Mandole**

Davide Salvi, Redi Lamcja, Gianangelo Mossali, Oliviero Biella, Mario Rota, Michele Guadalupi

• **Chitarre**

Luca Opreni, Matteo Barbierato, Prisca Tami, Federica Belussi, Angelo Armanelli, Giacomo Parimbelli, Marco Gilli, Marco Roggeri, Daniele Testa, Paola Missale

• **Contrabbasso**

Claudio Punzi

• **Flauto e percussioni**

Silvana Villa

BIBLIOGRAFIA

- "Liuto e Chitarra a Bergamo nei secoli" di Giacomo Parimbelli e Benvenuto Terzi - Edizioni Villadiseriane - Bergamo 2005
- "Sulle corde del mandolino" di Marino Anesa
I complessi a plettro nel Bergamasco. Francesco Gandossi, suonatore albinese - da Quaderni dell'Archivio della cultura di base 34 - Sistema Bibliotecario Urbano - Bergamo 2003
- "Dizionario dei chitarristi e liutai italiani" di Giacomo Parimbelli
Edizioni Villadiseriane - Bergamo 2008
- "Il mandolino a Brescia" di Ugo Orlandi
Appunti, immagini e documenti della vocazione mandolinistica bresciana e della Costantino Quaranta - Edizioni Franciacorta - Brescia 2002
- "Il mio mandolino" di Pietro Ragni - Brani per mandolino, duetti, teoria musicale e breve storia del mandolino - Edizioni Sinfonica - Milano 2007

Per informazioni www.pietroragni.it

PROGRAMMA

Ermenegildo Carosio (Alessandria 1886 - Torino 1926)

SORRISO DI EATA

Amadeo Amadei (Ioreto 1866 - Torino 1935)

TANGO

Angelo Bettinelli (Treviglio 1878 - Milano 1953)

PETITE GAVOTTE

Bruno Szordikowski (1944 Germania)

PLANXTY O'CAROLAN

Irish Suite per orchestra di chitarre, mandolini, flauto e percussioni

Intro (Adagio)

Lannigan's ball (Allegro)

Planxty Maguire (Moderato)

The wind from the south (Andante)

The Princess Royal (Allegro)

Down by Sally's Garden (Andante)

Irish Washerwoman Jig

Rosario Gargano (Catania 1866 - Bellinzona 1962)

PREGHIERA ALLA SERA

Antonio Vivaldi (Venezia 1678 - Vienna 1741)

CONCERTO in do maggiore RV 425

per mandolino e orchestra

Allegro, Largo Allegro

Claudio Mandonico (Brescia 1957)

MUSIC FOR PLAY

Entrata, Canzona, Ritmico

Fabrizio De Andrè (Genova 1940 - Milano 1999)

LA GUERRA DI ROSA