

I LUNEDI DELL'ESTUDIANTINA

RASSEGNA MUSICALE – QUARTA EDIZIONE

1863 - 2013 Centocinquant'anni dalla nascita di Raffaele Calace

30 Settembre 2013	Estudiantina Ensemble Bergamo Concerto dedicato alla memoria del M° Duilio Frazza la cui famiglia è donatrice di un importante fondo di documenti relativi alla vecchia Estudiantina Bergamasca. <i>Direttore Pietro Ragni</i>	SALA PIATTI Via S. Salvatore, 6 Città Alta, Bergamo
11 Novembre 2013	Raffaele Calace: liutaio, musicista, compositore e solista A 150 anni dalla nascita di <i>Raffaele Calace</i> scopriamo insieme a Ugo Orlandi la complessa e ricca figura di un uomo che ha fatto la storia del Mandolino	SALA LOCATELLI Via Arena, 9 Città Alta, Bergamo
09 Dicembre 2013	Ensemble da camera dell'Estudiantina Dalla Bergamasca ai Bergamaschi Europei Una serata dedicata a Bergamo e l'Europa, in particolare a bergamaschi di vocazione europea: Francesco Nullo, Simone Mayr e Papa Roncalli	SALA PIATTI Via S. Salvatore, 6 Città Alta, Bergamo
13 Gennaio 2014	La magia di una chitarra italiana Vito Nicola Paradiso (chitarra)	SALA LOCATELLI Via Arena, 9 - Città Alta, Bergamo
03 Febbraio 2014	Duo Virtuoso Camilla Finardi (mandolino) - Giacomo Invernizzi (violino)	SALA LOCATELLI Via Arena, 9 - Città Alta, Bergamo
14 Aprile 2014	Orchestra 'Musica Ragazzi!' <i>Direttore Francesco Chigioni</i>	SALA GREPPI Via G. Greppi, 6 - Città Bassa, Bergamo
05 Maggio 2014	Coro e Estudiantina Giovanile Muzio In collaborazione con l'I.C. Muzio e l'Associazione <i>Dire, fare, musicare Bergamo</i>	SALA PIATTI Via S. Salvatore, 6 Città Alta, Bergamo
09 Giugno 2014	Giovani chitarristi e mandolinisti Classi di chitarra e mandolino del Liceo musicale <i>Suardo</i> e dell'ISSM <i>Donizzetti</i>	SALA LOCATELLI Via Arena, 9 - Città Alta, Bergamo
07 Luglio 2014	Pizzicando! In collaborazione con <i>Centro Musica Antica</i>	Sede da definirsi

I LUNEDI DELL'ESTUDIANTINA

RASSEGNA MUSICALE - QUARTA EDIZIONE

1863 - 2013 Centocinquant'anni dalla nascita di Raffaele Calace



Dalla Bergamasca ai Bergamaschi 'Europei' Ensemble da camera dell'Estudiantina

9 dicembre 2013 Sala Piatti Via S. Salvatore, 6 Bergamo - Città Alta

Seguici su Facebook! 

ore 21.00 Ingresso Libero

in Collaborazione con

Associazione Amici della M.I.A.

con il Patrocinio

con il Contributo



I LUNEDI DELL'ESTUDIANTINA

L'associazione Estudiantina Ensemble Bergamo attraverso i progetti "Il Mandolino a scuola" e "I Lunedì dell'Estudiantina" svolge un'opera di recupero di strumenti, repertori poco diffusi e di un modo di fare musica d'insieme che appartiene alla storia musicale bergamasca e non solo. La storica *Estudiantina Bergamasca* ne è stata testimone fino alla fine degli anni '50. Le iniziative non hanno scopo di lucro e intendono promuovere lo studio e la conoscenza del mandolino, del liuto, della chitarra e del contrabbasso. Attualmente il progetto del "Il Mandolino a scuola" è legato all'indirizzo musicale della secondaria di 1° grado dell'IC *Muzio* di Bergamo ed offre borse di studio agli alunni desiderosi di intraprendere lo studio del mandolino. Grazie a queste iniziative sono nate *l'Estudiantina Giovanile Muzio* e questa rassegna che offre gratuitamente concerti nelle più belle sale della città. Si può contribuire con bonifico bancario intestato a "Associazione Estudiantina Bergamo", presso l'UBI Banca Popolare di Bergamo via Mattioli, 69 Bergamo IBAN IT59 S 0542811103 00000001085 con la causale "Donazione per progetto - Il mandolino a scuola" o "Donazione per I Lunedì dell'Estudiantina". I Lunedì dell'Estudiantina vedono la fattiva collaborazione tra l'associazione Estudiantina Ensemble Bergamo, la Fondazione e gli Amici della MIA, il Conservatorio *Donizetti*, il Liceo Musicale '*Suardo*' e l'Assessorato alla Cultura del Comune di Bergamo. La Rassegna ha ricevuto il contributo dalla Fondazione della Comunità Bergamasca. Pietro Ragni, *direzione artistica*

DALLA BERGAMASCA AI BERGAMASCHI 'EUROPEI'

L'occasione per questo programma nasce da una sollecitazione del Comune di Bergamo alle varie realtà musicali della città affinché, nell'ambito delle proprie attività e in occasione del lancio dello slogan "Bergamo Città della Musica", celebrassero alcuni bergamaschi eccellenti dei quali nel 2013 ricorre qualche anniversario: Angelo Roncalli (1881-1963, 50 anni dalla morte), Francesco Nullo (1826-1863, 150 anni dalla morte), il bergamasco di adozione Johann Simon Mayr (1763-1845, 250 anni dalla nascita). Nel 2013 ricorre anche il 300° anniversario della morte di Ludovico Roncalli, insigne chitarrista e compositore, autore di una tre le più importanti raccolte di Partite per chitarra barocca.

Nasce così l'idea di un concerto che, attraverso il ricordo di alcuni dei personaggi citati, e di altri importanti autori bergamaschi, celebrasse anche e soprattutto il contributo che la nostra città ha dato nel corso dei secoli alla musica europea: la BERGAMASCA.

Danza a carattere vivace, generalmente basata su un semplice basso ostinato consistente nella ripetizione degli accordi di I, IV, V grado della scala, la Bergamasca era già nota agli inizi del Cinquecento, forse diffusa in Italia e in Europa dagli Zanni bergamaschi.

Come ballo era eseguita con salti e capriole, e probabilmente anche a coppie in tondo; come basso ostinato offrì a numerosissimi musicisti l'occasione di improvvisare e comporre infinite serie di variazioni. Si può dire che non vi sia autore tra Rinascimento e Barocco che non si sia cimentato in "partite sopra la bergamasca". L'ultimo illustre esempio lo dobbiamo nientemeno che a Claude Debussy, che nella sua "Suite Bergamasque" per pianoforte maschera abilmente la successione tipica della nostra danza. Il programma alterna alcune celebri Bergamasche (tra le quali una trascrizione del celebre "Clair de lune" di Debussy) a composizioni in qualche modo legate ai personaggi di cui ricorrono gli anniversari.

Angelo Roncalli (Papa Giovanni XXIII) è ricordato dalla Passacaglia del suo omonimo (e secondo alcuni studiosi suo lontano parente...) Ludovico Roncalli, in una versione orchestrale a sua volta ricavata da quella per archi di Ottorino Respighi. Francesco Nullo non fu musicista; *il Tramonto sul Monte Tonale* di Salvetti ricorda che il nostro combatté, e fu sconfitto, proprio nella battaglia del Tonale contro l'esercito austroungarico. Johann Simon Mayr, prima di trasferirsi a Bergamo dove visse e operò sino alla morte nel 1863, lavorò a Venezia soprattutto come operista; durante il soggiorno veneziano compose un certo numero di "canzoni da battello": ne presentiamo una breve selezione. Tra i Bergamaschi "europei" non poteva mancare, benché non ricorra quest'anno alcun anniversario, il più celebre dei nostri musicisti: di Gaetano Donizetti verrà eseguita un breve Fantasia dall'opera *Don Pasquale*. Sono infine in programma tre "Bergamasche" di altrettanti autori tardo-rinascimentali: Salomone Rossi detto "l'Hebreo", che operò tutta la vita alla corte dei Gonzaga a Mantova, il romagnolo Marco Uccellini, che ebbe notevole importanza nello sviluppo della sonata violinistica e il tedesco Samuel Scheidt, considerato il primo musicista rappresentativo a livello internazionale della musica barocca tedesca. Il concerto, in contrasto con la "missione" dell'Estudiantina di valorizzare il repertorio originale per strumenti a plettro, si compone quasi del tutto di trascrizioni; comunque una conferma della validità e versatilità dei nostri strumenti.

M. Guadalupi

ENSEMBLE DA CAMERA DELL'ESTUDIANTINA BERGAMO

Marina Ferrari, Camilla Finardi, Paola Corbetta, Michele Vanalli - mandolini

Mario Rota, Davide Salvi – mandole

Michele Guadalupi – chitarra

Redi Lamcja - mandolincello

Fabio Cattaneo - contrabbasso

PROGRAMMA

Salomone Rossi (1570-1630) - **BERGAMASCA A 4**

Johann Simon Mayr (1763-1845)

Tre Canzoni da battello: **PER CARITÀ BETTINA, SI XE VERISIMO, LA BIONDINA**

Marco Uccellini (ca. 1603 - 1680) - **ARIA SOPRA LA BERGAMASCA**

Ludovico Roncalli (1654–1713) - **PASSACAGLIA**

Gaetano Donizetti (1797-1848) - **DON PASQUALE** (rid. G. Francia)

Simone Salvetti (1870-1932) - **TRAMONTO SUL MONTE TONALE**

Claude Debussy (1862-1918) - **CLAIR DE LUNE**, dalla "Suite Bergamasque"

Samuel Scheidt (1587-1654) - **CANZON BERGAMASCA**