

I LUNEDI' DELL'ESTUDIANTINA

L'associazione Estudiantina Ensemble Bergamo attraverso i progetti "Il Mandolino a scuola" e "I Lunedì dell'Estudiantina" svolge un'opera di recupero di strumenti, repertori poco diffusi e di un modo di fare musica d'insieme che appartiene alla storia musicale bergamasca e non solo. La storica *Estudiantina Bergamasca* ne è stata testimone fino alla fine degli anni '50. Attualmente il progetto del "Il Mandolino a scuola" è legato all'indirizzo musicale della secondaria di 1° grado dell'IC *Muzio* di Bergamo ed offre borse di studio agli alunni desiderosi di intraprendere lo studio del mandolino. Grazie a queste iniziative sono nate *l'Estudiantina Giovanile Muzio* e questa rassegna che offre gratuitamente concerti nelle più belle sale della città. I Lunedì dell'Estudiantina vedono la fattiva collaborazione tra l'associazione Estudiantina Ensemble Bergamo, la Fondazione e gli Amici della MIA, il Conservatorio *Donizetti*, il Liceo Musicale *'Suardo'* e l'Assessorato alla Cultura del Comune di Bergamo. La Rassegna ha ricevuto il contributo dalla Fondazione della Comunità Bergamasca. www.estudiantina.bergamo.it

LA MAGIA DI UNA CHITARRA ITALIANA

È un recital per sola chitarra con rielaborazioni originali di classici della canzone italiana e composizioni di genere descrittivo dello stesso interprete. Un concerto originale e inusuale, in cui la chitarra, accompagna il pubblico in un viaggio musicale rievocativo multisensoriale della terra italiana. Ogni brano musicale è coadiuvato da immagini suggestive inerenti la descrizione visiva e la tematica dei testi. Questo Recital è stato rappresentato con successo nei teatri e nelle sale da concerto di Londra, Parigi, New York, Roma, Buenos Aires, Venezia, Napoli, Firenze, Mendoza, Mar del Plata, Linares, Santa Barbara e numerose altre città italiane e straniere.

VITO NICOLA PARADISO

Nato in Puglia nel 1964, dopo varie esperienze in diversi generi musicali, si diploma in chitarra nel 1987 con il massimo dei voti e la lode. È vincitore di numerosi concorsi nazionali ed internazionali aggiudicandosi anche la Medaglia d'oro al "Pergolesi" di Napoli e la Palma d'Oro al Concorso Internazionale "San Bartolomeo a Mare" (Imperia).

Ha tenuto centinaia di concerti in prestigiose sale e teatri di città d'arte in Italia, Francia, Inghilterra, Spagna, Germania, Scozia, Ungheria, Svizzera, e Irlanda. Dal 2012, sta realizzando una serie di tournée in diverse città del Messico, dell'Argentina e degli Stati Uniti, proponendo un repertorio di musica italiana. I tours, sono sostenuti e finanziati dal progetto Puglia Sounds della Regione Puglia per la promozione degli artisti e della Cultura pugliese nel mondo. In qualità di solista ha eseguito diversi concerti per chitarra e orchestra e in ambito cameristico ha fatto parte di diversi ensemble dal duo con il flauto, il violino, l'arpa, il canto, le percussioni sino al quintetto con archi collaborando con artisti italiani e stranieri di fama internazionale.

Ha registrato diversi dischi come solista, tra i quali: *Una chitarra in Frack* (Edizioni Curci); *Serenate latine del '900* (allegato alla rivista GuitArt); *La magia di una Chitarra italiana* (WLO Records). In questi anni ha ideato e fondato diversi progetti di solidarietà con la realizzazione di dischi ed eventi. È l'autore del fortunatissimo metodo di base (record di vendite) LA CHITARRA VOLANTE, diviso in tre volumi, un vero e proprio "Best Seller" della didattica musicale di pubblicato dalla casa editrice Curci di Milano. *La chitarra volante*, già da diversi anni, fra tutti i metodi di strumento musicale, ha raggiunto la Top Ten come il libro di didattica

musicale più venduto e utilizzato in Italia. Inoltre, lo stesso metodo è inserito e adottato in diverse scuole e conservatori europei, oltre che, negli Stati Uniti e in Sud America.

A parte il metodo, in questi anni ha pubblicato diversi brani originali di genere descrittivo per chitarra sola sino all'orchestra di chitarre: *Preludi Sentimentali* (CD allegato interpretato da Giulio Tampalini), *La chitarra Volante Ensemble* (volume 1 & 2), *I love Guitar* (musiche di Remo Vinciguerra), *Danze Latino Americane e Impressioni Faunistiche*. Numerose sono le interviste e le recensioni su riviste specializzate come: *Suonare news*, *Il Giornale della Musica*, *Disma Music Magazine*, *Musica & Dischi*, *Guitare diffusion*.

Le sue pubblicazioni hanno vinto numerosi premi della critica fra cui: "Cinque stelle" sulla rivista *Seicorde* e la copertina di *GuitArt*. Già docente di Conservatorio, nel 2000 su oltre centocinquanta candidati è risultato primo assoluto, con punti 100/100, al Primo Concorso Nazionale a cattedre per l'insegnamento di chitarra nei corsi ad indirizzo musicale tenutosi a Roma. È regolarmente invitato in tutto il mondo a tenere masterclass e seminari sulla sua metodologia e in particolar modo per le orchestre di chitarre. Insegna nel corso ad indirizzo musicale della sua città dove sperimenta e mette in pratica nuove strategie didattiche attraverso percorsi alternativi. Numerosissimi sono i riconoscimenti e le attestazioni per la sua prolifica attività di didatta, tra cui il prestigioso premio "Maestro d'Italia" ottenuto per ben due volte nel 2008 e 2012 a Barletta; la favola "La musica salverà il mondo" che nel 2010 ha vinto un concorso indetto dalla RAI; dal Ministero della Pubblica Istruzione e dalla Fondazione Collodi. Nel settembre 2012, presso il Conservatorio di Alessandria e nell'ambito del 17° Convegno della Chitarra, è stato premiato con la Chitarra d'oro per la didattica - prestigioso riconoscimento a livello internazionale. www.vitonicolaparadiso.it

PROGRAMMA

Vito Nicola Paradiso
PRELUDI SENTIMENTALI*
Affetto – Passione - Amore

CANZONI CLASSICHE PARTENOPEE

'O sole mio, Funiculì funiculà - Anema e core, 'O soldato 'nnamurato
- Tu vuò fa l'americano

Vito Nicola Paradiso
NOTTE A VENEZIA*

Tramonto veneziano - Lullaby veneziana - Aurora veneziana

Omaggio a Domenico Modugno
UNA CHITARRA IN FRACK*

Vecchio Frack - Pasqualino Marajà - Resta cu mme – Musetto - Tu si na cosa grande
Piove - Ie, mammeta e tu - Nel blu dipinto di blu

***PUBBLICATI DALLE EDIZIONI CURCI - MILANO**