

I LUNEDI DELL'ESTUDIANTINA

RASSEGNA MUSICALE – TERZA EDIZIONE

8 Ottobre 2012	Okamura Mandolin Club Estudiantina Ensemble Bergamo Omaggio a Angelo Mazzola <i>Direttore Mitsutama Okamura</i>	Sala Piatti	Via S. Salvatore, 6 Città Alta Bergamo
12 Novembre '12	Serenata Napoletana Mandolino e Pianoforte <i>Raffaele La Ragione e Giacomo Ferrari</i>	Sala Locatelli	Via Arena, 9 Città Alta Bergamo
3 Dicembre '12	Ensemble di Chitarre Accademia di S. Cecilia <i>Direttore Paolo Viscardi</i>	Sala Piatti	Via S. Salvatore, 6 Bergamo
7 Gennaio 2013	Giovani Chitarristi Classe di chitarra <i>dell'Ist. Sup. di Studi Musicali "G. Donizetti"</i>	Sala Locatelli	Via Arena, 9 Città Alta Bergamo
4 Febbraio 2013	Coro e Orchestra "Gli Harmonici" e "Musica Ragazzi" <i>Direttori Fabio Alberti – Francesco Chigioni</i>	Sala Piatti	Via Arena, 9 Città Alta Bergamo
8 Aprile 2013	Quartetto Estudiantina Marina Ferrari, Chiara Perini, Mario Rota e Michele Guadalupi <i>Mandolini, Mandola e Chitarra</i>	Sala Greppi	Via Greppi, 6 Città Bassa Bergamo
6 Maggio 2013	Estudiantina Giovanile Muzio Ensemble Indirizzo Musicale dell'Istituto Comprensivo "V. Muzio" <i>Direttore Pietro Ragni</i>	Auditorium Villaggio	Via Vavassori Bergamo Villaggio degli Sposi
3 Giugno 2013	Serenate e Sonate Andrea Bazzoni e Ilaria Settimo <i>Mandolino e Chitarra</i>	Sala Locatelli	Via Arena, 9 Città Alta Bergamo
1 Luglio 2013	Pizzicando!!! in collaborazione con <i>Centro Musica Antica</i>		Sede da definirsi

I LUNEDI DELL'ESTUDIANTINA

RASSEGNA MUSICALE – TERZA EDIZIONE



GIOVANI CHITARRISTI

In collaborazione con la classe di Chitarra dell'I. S. S. M. "Donizetti" del M° Luigi Attademo

Massimiliano Cirelli, Stefan Sandru, Giorgio Vassalli, William Vitali

7 gennaio 2013

Sala Locatelli

Via Arena, 9
Bergamo Alta

Seguici su Facebook!



ore 21.00 Ingresso Libero

In collaborazione con



Associazione amici M.I.A.



il patrocinio



Assessorato alla Cultura e Spettacolo



e il contributo



I LUNEDI' DELL'ESTUDIANTINA

L'associazione Estudiantina Ensemble Bergamo attraverso i progetti "Il Mandolino a scuola" e "I Lunedì dell'Estudiantina" svolge un'opera di recupero di strumenti, repertori poco diffusi e di un modo di fare musica d'insieme che appartiene alla storia musicale bergamasca e non solo. La storica Estudiantina Bergamasca ne è stata testimone fino alla fine degli anni '50. Le iniziative non hanno scopo di lucro e intendono promuovere lo studio e la conoscenza del mandolino, della mandola, del liuto, della chitarra e del contrabbasso. Attualmente il progetto del "Il Mandolino a scuola" è legato all'indirizzo musicale della secondaria di 1° grado dell'IC Muzio di Bergamo ed offre borse di studio agli alunni desiderosi di intraprendere lo studio del mandolino (oltre al primo strumento che già seguono). Grazie a queste iniziative sono nate l'Estudiantina Giovanile di Mandolini e Chitarre ed una rassegna che offre gratuitamente concerti nelle più belle sale di città alta (e non solo). L'offerta è libera, si può conferire nelle cassette all'uscita della sala o attraverso un bonifico bancario intestato a "Associazione Estudiantina Bergamo", presso l'UBI Banca Popolare di Bergamo via Mattioli, 69 Bergamo IBAN IT59 S 0542811103 000000001085 con la causale "Donazione per progetto - Il mandolino a scuola" o "Donazione per I Lunedì dell'Estudiantina".

I Lunedì dell'Estudiantina vedono la fattiva collaborazione tra l'associazione Estudiantina Ensemble Bergamo, la Fondazione e gli Amici della MIA, l'Istituto Superiore di Studi Musicali Donizetti e l'Assessorato alla Cultura del Comune di Bergamo. La Rassegna ha ricevuto il contributo dalla Fondazione della Comunità Bergamasca.

Pietro Ragni, Direzione Artistica

GIOVANI CHITARRISTI

Suona retorico ribadire la nostra soddisfazione nel partecipare con la classe di chitarra dell'ISSM Donizetti a questa rassegna, per il quarto anno. Eppure il momento delicato del nostro Istituto, in gravissima difficoltà a causa dei tagli operati dagli enti locali, impone questa premessa, perché difatti ci troviamo di fronte alla contraddizione di avere giovani talenti di cui occuparci e non vedere per loro delle prospettive adeguate al loro potenziale. Per questo il ringraziamento all'Estudiantina è doppio.

Venendo alla musica, quest'anno abbiamo dei giovani chitarristi che stanno approfondendo il repertorio dell'Ottocento, e in particolare uno degli autori centrali della letteratura chitarristica del XIX secolo, lo spagnolo Fernando Sor. Avremo occasione di ascoltare alcune opere centrali della sua produzione, come le Fantasie op. 59 e 30 e le Variazioni op. 26, tutte composizioni basate sul principio della variazione e sull'elaborazione di temi originali o particolarmente in voga a quel tempo, oscillando fra classicismo e romanticismo. A chiusura del programma, l'omaggio di un altro grande chitarrista spagnolo, Miguel Llobet, alla musica di Sor, con le variazioni sul tema della Follia.

Luigi Attademo

Il programma è dedicato a Fernando Sor (1778-1839)

Fantasia Elegiaca op. 59
(Introduction, Marche Funèbre)
Stefan Sandru

Studio n. 11 dall'op. 6
Introduction et Variations op. 26
Giorgio Vassalli

Fantasie et Variations Brillantes op. 30
William Vitali

Miguel Llobet (1878-1938)
Variaciones sobre un tema de F. Sor op. 15
Massimiliano Cirelli