

## I LUNEDI DELL'ESTUDIANTINA

### RASSEGNA MUSICALE – TERZA EDIZIONE

8 Ottobre 2012	<b>Okamura Mandolin Club Estudiantina Ensemble Bergamo</b> Omaggio a Angelo Mazzola <i>Direttore Mitsutama Okamura</i>	Sala Piatti	Via S. Salvatore, 6 Città Alta Bergamo
12 Novembre '12	<b>Serenata Napoletana Mandolino e Pianoforte</b> <i>Raffaele La Ragione e Giacomo Ferrari</i>	Sala Locatelli	Via Arena, 9 Città Alta Bergamo
3 Dicembre '12	<b>Ensemble di Chitarre Accademia di S. Cecilia</b> <i>Direttore Paolo Viscardi</i>	Sala Piatti	Via S. Salvatore, 6 Bergamo
7 Gennaio 2013	<b>Giovani Chitarristi</b> Classe di chitarra <i>dell'Ist. Sup. di Studi Musicali "G. Donizetti"</i>	Sala Locatelli	Via Arena, 9 Città Alta Bergamo
4 Febbraio 2013	<b>Coro e Orchestra</b> "Gli Harmonici" e "Musica Ragazzi" <i>Direttori Fabio Alberti – Francesco Chigioni</i>	Sala Piatti	Via Arena, 9 Città Alta Bergamo
8 Aprile 2013	<b>Quartetto Estudiantina</b> Marina Ferrari, Chiara Perini, Mario Rota e Michele Guadalupi <i>Mandolini, Mandola e Chitarra</i>	Sala Greppi	Via Greppi, 6 Città Bassa Bergamo
6 Maggio 2013	<b>Estudiantina Giovanile Muzio Ensemble</b> Indirizzo Musicale dell'Istituto Comprensivo "V. Muzio" <i>Direttore Pietro Ragni</i>	Auditorium Villaggio	Via Vavassori Bergamo Villaggio degli Sposi
3 Giugno 2013	<b>Serenate e Sonate</b> Andrea Bazzoni e Ilaria Settimo <i>Mandolino e Chitarra</i>	Sala Locatelli	Via Arena, 9 Città Alta Bergamo
1 Luglio 2013	<b>Pizzicando!!!</b> in collaborazione con <i>Centro Musica Antica</i>		Sede da definirsi

## I LUNEDI DELL'ESTUDIANTINA

### RASSEGNA MUSICALE – TERZA EDIZIONE



## GIOVANI CHITARRISTI

In collaborazione con la classe di Chitarra dell'I. S. S. M. "Donizetti" del M° Luigi Attademo

Massimiliano Cirelli, Stefan Sandru, Giorgio Vassalli, William Vitali

7 gennaio 2013

Sala Locatelli

Via Arena, 9  
Bergamo Alta

Seguici su Facebook! 

ore 21.00 Ingresso Libero

In collaborazione con



Associazione amici M.I.A.



il patrocinio



Assessorato alla Cultura e Spettacolo



e il contributo



## I LUNEDI' DELL'ESTUDIANTINA

L'associazione Estudiantina Ensemble Bergamo attraverso i progetti "Il Mandolino a scuola" e "I Lunedì dell'Estudiantina" svolge un'opera di recupero di strumenti, repertori poco diffusi e di un modo di fare musica d'insieme che appartiene alla storia musicale bergamasca e non solo. La storica Estudiantina Bergamasca ne è stata testimone fino alla fine degli anni '50. Le iniziative non hanno scopo di lucro e intendono promuovere lo studio e la conoscenza del mandolino, della mandola, del liuto, della chitarra e del contrabbasso. Attualmente il progetto del "Il Mandolino a scuola" è legato all'indirizzo musicale della secondaria di 1° grado dell'IC Muzio di Bergamo ed offre borse di studio agli alunni desiderosi di intraprendere lo studio del mandolino (oltre al primo strumento che già seguono). Grazie a queste iniziative sono nate l'Estudiantina Giovanile di Mandolini e Chitarre ed una rassegna che offre gratuitamente concerti nelle più belle sale di città alta (e non solo). L'offerta è libera, si può conferire nelle cassette all'uscita della sala o attraverso un bonifico bancario intestato a "Associazione Estudiantina Bergamo", presso l'UBI Banca Popolare di Bergamo via Mattioli, 69 Bergamo IBAN IT59 S 0542811103 000000001085 con la causale "Donazione per progetto - Il mandolino a scuola" o "Donazione per I Lunedì dell'Estudiantina".

I Lunedì dell'Estudiantina vedono la fattiva collaborazione tra l'associazione Estudiantina Ensemble Bergamo, la Fondazione e gli Amici della MIA, l'Istituto Superiore di Studi Musicali Donizetti e l'Assessorato alla Cultura del Comune di Bergamo. La Rassegna ha ricevuto il contributo dalla Fondazione della Comunità Bergamasca.

Pietro Ragni, Direzione Artistica

## GIOVANI CHITARRISTI

Suona retorico ribadire la nostra soddisfazione nel partecipare con la classe di chitarra dell'ISSM Donizetti a questa rassegna, per il quarto anno. Eppure il momento delicato del nostro Istituto, in gravissima difficoltà a causa dei tagli operati dagli enti locali, impone questa premessa, perché difatti ci troviamo di fronte alla contraddizione di avere giovani talenti di cui occuparci e non vedere per loro delle prospettive adeguate al loro potenziale. Per questo il ringraziamento all'Estudiantina è doppio.

Venendo alla musica, quest'anno abbiamo dei giovani chitarristi che stanno approfondendo il repertorio dell'Ottocento, e in particolare uno degli autori centrali della letteratura chitarristica del XIX secolo, lo spagnolo Fernando Sor. Avremo occasione di ascoltare alcune opere centrali della sua produzione, come le Fantasie op. 59 e 30 e le Variazioni op. 26, tutte composizioni basate sul principio della variazione e sull'elaborazione di temi originali o particolarmente in voga a quel tempo, oscillando fra classicismo e romanticismo. A chiusura del programma, l'omaggio di un altro grande chitarrista spagnolo, Miguel Llobet, alla musica di Sor, con le variazioni sul tema della Follia.

Luigi Attademo

Il programma è dedicato a Fernando Sor (1778-1839)

**Fantasia Elegiaca op. 59**  
(Introduction, Marche Funèbre)  
Stefan Sandru

**Studio n. 11 dall'op. 6**  
Introduction et Variations op. 26  
Giorgio Vassalli

**Fantasie et Variations Brillantes op. 30**  
William Vitali

Miguel Llobet (1878-1938)  
**Variaciones sobre un tema de F. Sor op. 15**  
Massimiliano Cirelli