

I LUNEDI DELL'ESTUDIANTINA

RASSEGNA MUSICALE – SECONDA EDIZIONE

17 Ottobre 2011	Estudiantina Ensemble Bergamo Orchestra di mandolini e chitarre <i>Direttore Pietro Ragni</i>	Sala Piatti	Via S. Salvatore, 6 Città Alta Bergamo
7 Novembre 2011	Parole note – D'amore e di vino Gabriele Laterza e Mario Rota <i>Voce al leggio e Mandolino/Chitarra</i>	Sala Locatelli	Via Arena, 9 Città Alta Bergamo
5 Dicembre 2011	Il Sottobosco Gruppo strumentale <i>Direttore Alberto Bonacina</i>	Sala Piatti	Via S. Salvatore, 6 Città Alta Bergamo
9 Gennaio 2012	Le Gentil Dame Camilla Finardi e Daniela Santamaura <i>Mandolino e Violoncello</i>	Sala Locatelli	Via Arena, 9 Città Alta Bergamo
6 Febbraio 2012	Il Concerto per Mandolino e Orchestra con l'orchestra "Musica Ragazzi" <i>Direttore Francesco Chigioni</i>	Sala Piatti	Via S. Salvatore, 6 Città Alta Bergamo
2 Aprile 2012	Estudiantina Giovanile Muzio Ensemble Classe di chitarra e mandolino <i>Indirizzo Musicale dell'Istituto Comprensivo "Muzio"</i>	Auditorium S. Sisto	Via Vittoria, 1 Bergamo Colognola
16 Aprile 2012	Sonare in trio Veronika Kralova, Guido Tacchini e Michele Guadalupi <i>Voce, Flauto e Lirio</i>	Sala Locatelli	Via Arena, 9 Città Alta Bergamo
7 Maggio 2012	Giovani Chitarristi Classe di chitarra <i>dell'Istituto Superiore Studi Musicali "Donizetti"</i>	Sala Locatelli	Via Arena, 9 Città Alta Bergamo
4 Giugno 2012	Omaggio a Emilio Gallizioli a cura della Mandolinistica di Leffe <i>La vita e le opere</i>	Sala Seminarino	Via Tassis, 12 Città Alta Bergamo
2 Luglio 2012	Pizzicando!!! in collaborazione con <i>Centro Musica Antica</i>	Ex-Chiesa della Maddalena	Via S. Alessandro Bergamo

I LUNEDI DELL'ESTUDIANTINA

RASSEGNA MUSICALE – SECONDA EDIZIONE



In collaborazione con



Associazione amici
Misericordia Maggiore



ed il patrocinio



OMAGGIO A EMILIO GALLIZIOLI

A cura della MANDOLINISTICA DI LEFFE

04 giugno 2012

Teatro del Seminarino

Via Tassis, 12
Bergamo - Città Alta

I LUNEDI' DELL'ESTUDIANTINA

Nella scorsa edizione della rassegna "I Lunedì dell'Estudiantina" la presenza costante di pubblico ed il livello espresso dai musicisti ospitati ha ampiamente ripagato gli sforzi della nostra associazione per dare un contributo all'attività culturale sul territorio. Gli obiettivi di questa seconda edizione restano gli stessi: mettere in evidenza strumenti musicali e repertori poco conosciuti; far dialogare il mondo accademico con quello amatoriale, entrambi chiamati a condividere un'esperienza artistica che non rinunci alla qualità delle proposte musicali.

La storica *Estudiantina Bergamasca* si occupò di fare *orchestra*, di organizzare eventi musicali ed anche di diffondere e divulgare l'arte mandolinistica attraverso corsi di strumento a pizzico e a plectro. Ma è soprattutto l'aspetto amatoriale (*di chi ha passione per la musica*) che traspare dall'esperienza della storica E.B. e che è lo stesso che anima il nostro progetto musicale, didattico e concertistico. I Lunedì dell'Estudiantina vedono la fattiva collaborazione tra l'Associazione Estudiantina Ensemble Bergamo, la Fondazione e gli Amici della MIA, l'Istituto Superiore di Studi Musicali *Donizetti* e l'Assessorato alla Cultura del Comune di Bergamo.

Pietro Ragni *Direzione Artistica*

OMAGGIO AL MAESTRO EMILIO GALLIZIOLI

Le origini della Mandolinistica sono da ricercare nei primi anni del secondo dopo guerra, quando la voglia di rinascita e di recupero delle tradizioni popolari abbandonate durante il conflitto mondiale, hanno dato vita nel paese di Leffe della media Val Seriana a momenti di aggregazione sociale allietati da piccoli gruppi musicali.

E' in quel contesto che, nel 1946, l'allora giovanissimo Emilio Gallizioli, iniziò ad avvicinarsi alla musica, per apprendere il mandolino dal Maestro Martino Pezzoli, suo carissimo amico. Dopo due anni di studio, nel 1948, Emilio e altri allievi del maestro Pezzoli, andarono costituendo un gruppo di chitarre e mandolini denominato "Quartetto Aurora", che negli anni successivi divenne sempre più popolare, tanto da ottenere numerosi riconoscimenti a livello provinciale, tra i quali spicca nel 1950, il Diploma di terzo grado al concorso regionale di strumenti a plectro del teatro Donizetti di Bergamo.

La scomparsa del Maestro Pezzoli nel 1951, arrestò purtroppo l'attività del Quartetto Aurora e di quei giovani che nel frattempo sulla scia della popolarità del complesso, avevano iniziato a frequentare le lezioni di musica tenute dai componenti del gruppo.

Nel 1958, Emilio più maturo e pieno d'iniziativa, ricominciò a coltivare la passione per la musica e l'insegnamento di chitarra e mandolino ad un numero sempre più elevato di allievi.

Il compito non fu semplice e nei dieci anni successivi Emilio dedicò all'insegnamento tutto il suo tempo libero; ogni sera il suo laboratorio da disegnatore tessile si trasformava in scuola di musica.

Nel 1969 Emilio e i suoi allievi si unirono al vecchio Quartetto Aurora (costituito da un gruppo di musicisti di chitarre e mandolini più anziani), per una particolare serata organizzata in occasione della Santa notte di Natale.

Nei due anni successivi il gruppo andò consolidandosi, diventando sempre più numeroso fino ad arrivare ad una cinquantina di elementi.

Nel 1971 venne quindi formalmente costituita l'orchestra a plectro denominata "La Mandolinistica" di Leffe.

La carica di Presidente dell'orchestra venne assegnata al Signor Luigi Capponi, che la mantenne sino al 1973 e successivamente al Signor Giovanni Gallizioli, al quale il Maestro Emilio subentrò definitivamente nella seconda metà degli anni novanta.

Il repertorio della Mandolinistica era costituito inizialmente da ballate popolari, ma con il passare del tempo vennero sperimentati ed aggiunti brani di musica classica e brani di musica più recente, arrangiati per chitarre, mandolini e mandole, dal sempre più esperto e professionale Maestro Emilio.

La qualità musicale migliorò di anno in anno e iniziarono quindi i primi concerti fuori paese e provincia, con la partecipazione a numerose ed importanti rassegne musicali.

Si ricordano tra le più note, la rassegna di Ferrara del 1980, quella di Brescia del 1986 e quella di Logroño in Spagna del 1987, in occasione del Festival Internazionale di Musica a Plectro.

Nel 1981 l'amministrazione comunale di Leffe, riconobbe ufficialmente l'importanza che l'orchestra aveva assunto nel paese e assegnò alla Mandolinistica una vera e propria sede in Via Papa Giovanni XXIII, che ampliata e migliorata nel 2012 rappresenta ancora elemento di fondamentale importanza.

Nel ripercorrere la storia della Mandolinistica è importante ricordare la figura dello scomparso Maestro Mario Bordogna, grande conoscitore della musica ed esperto musicista di clarino e sassofono, che, dal 1986 fu attivo nell'insegnamento del solfeggio ai ragazzi che si apprestavano ad entrare a far parte dell'orchestra, fornendo al Maestro Emilio un fondamentale supporto negli anni di maggior espansione della Mandolinistica.

Nel 1990 la Mandolinistica entrò a far parte dell' A.B.B.M, Associazione Bergamasca Bande Musicali, che rappresenta oggi più di 120 corpi musicali della provincia e non solo.

L'inarrestabile voglia di condividere la passione per la musica e di trasferirla ad un sempre maggior numero di persone, ha spinto il Maestro Emilio in collaborazione con il Comune di Leffe, ad avviare nel 2006 un progetto di insegnamento del mandolino nelle scuole elementari e nel 2007 alle prime classi delle scuole medie.

Proprio per la dedizione alla musica e all'insegnamento, nel 2009 lo stato italiano ha conferito al Maestro Emilio l'onorificenza di Cavaliere della Repubblica.

Purtroppo nel 2010 il nostro caro Maestro Emilio ci ha lasciato.

Dal 1971, anno di fondazione della Mandolinistica, al 2010, Emilio ha trasmesso la propria passione ed insegnamenti per la musica a più di 1000 allievi.

Continuano ora nella gestione della Mandolinistica la figlia Paola, ora Presidente e direttore musicale, i nipoti Michela, Filippo e Silvio, Michele Marinoni, insegnante di chitarra, ed altri giovani collaboratori, che in questa particolare occasione, unitamente a tutti i componenti della Mandolinistica, vogliono ricordare con grande affetto il caro Maestro Emilio Gallizioli.

Ringraziamo la direzione la Fondazione MIA per l'ospitalità, l'organizzazione e tutti voi intervenuti questa sera, dimostrando una grande sensibilità e passione per la buona musica.

Un grazie particolare ai Maestri Pietro Ragni ed Ugo Orlandi, per l'impegno profuso affinché potesse aver luogo questa serata, a ricordo del caro amico Emilio.