

ESTUDIANTINA ENSEMBLE BERGAMO

L'orchestra ri-nasce nel giugno 2008 sotto la direzione di Pietro Ragni, ha l'obiettivo di riproporre e far conoscere al pubblico repertori, strumenti e complessi strumentali che in varie formazioni utilizzano gli strumenti a corde pizzicate, senza preclusioni di genere musicale.

E' un'orchestra amatoriale, la cui partecipazione è libera, i suoi programmi comprendono brani del repertorio originale della vecchia Estudiantina alternati a composizioni barocche e contemporanee.

L'Estudiantina Ensemble Bergamo attraverso i progetti "Il Mandolino a scuola" e "I Lunedì dell'Estudiantina" svolge un'opera di recupero di strumenti, repertori poco diffusi e di un modo di fare musica d'insieme che appartiene alla storia musicale bergamasca e non solo.

La storica Estudiantina Bergamasca ne è stata testimone fino alla fine degli anni '50.

Le iniziative non hanno scopo di lucro e intendono promuovere lo studio e la conoscenza del mandolino, della mandola, del liuto, della chitarra e del contrabbasso.

Attualmente il progetto del "Il Mandolino a scuola" è legato all'indirizzo musicale della secondaria di I° grado dell'IC Muzio di Bergamo ed offre borse di studio agli alunni desiderosi di intraprendere lo studio del mandolino. Grazie a queste iniziative sono nate l'Estudiantina Giovanile di Mandolini e Chitarre ed una rassegna che offre gratuitamente concerti nelle più belle sale di città alta.

Ha registrato con l'orchestra "Città di Brescia" un doppio CD presentato in aprile 2010 e celebra il centenario dalla nascita della storica Estudiantina Bergamasca (1910-2010).

PROGRAMMA

Amadeo Amadei (Loreto 1866 - 1935)
CANZONE ANDALUSA "alla Estudiantina Bergamasca per caro ricordo - 1927"
PATTINANDO

Eugenio Giudici (Bergamo 1874 - 1949)
MADRIGALE per mandolincello e orchestra

Angelo Bettinelli (Treviglio 1878 - Milano 1953)
NOTTE SENZA LUNA

Nicola Piovani (Roma 1946)
LA VITA E' BELLA

Fabrizio De Andrè (Genova 1940 - Milano 1999)
LA GUERRA DI ROSA

.....

Yasuo Kuwahara (1946 - 2003)
SONG OF JAPANESE AUTUMN

Olof Naslund (1952)
Allegretto Il tempo dal CONCERTO N.4 per flauto e orchestra a plettro

Manos Xajidakis (Atene 1925 - 1994)
IL CONCERTO "Il sorriso della Gioconda"

AA. VV.
SUITE NAPOLETANA